



ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ УЛИЦЫ АЛИШЕРА НАВОИ В ТАШКЕНТЕ: АРХИТЕКТУРНЫЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15498177>

*Махкамова Умида Фозилжон кизи, магистрант Ташкентского
международного университета Кимё.*

*Назарова Динара Анваровна. PhD, Профессор Ташкентского
архитектурно-строительного университета;*

Аннотация: В данной статье рассматривается историческое формирование одной из центральных улиц Ташкента — улицы Алишера Навои. Особое внимание уделено этапам её трансформации, а также изменениям архитектурного облика зданий, расположенных вдоль всей протяжённости улицы. Анализируется процесс реорганизации уличного пространства, выявляются ключевые аспекты, позволяющие проследить аналогичные тенденции на примере других городских улиц. В заключении выделяются основные этапы трансформации и формулируются принципы сохранения исторической идентичности улиц на примере улицы Навои в Ташкенте.

Ключевые слова: Ташкент, улица Алишера Навои, историческое формирование, городская трансформация, архитектура, реорганизация городской среды, сохранение наследия, градостроительство, историческая улица, урбанистика.

Abstract: This article examines the historical development of one of the central streets of Tashkent — Alisher Navoi Street. Special attention is given to the stages of its transformation, as well as changes in the architectural appearance of the buildings located along its entire length. The study analyzes the process of street

space reorganization and identifies key aspects that make it possible to trace similar trends in other urban streets. In conclusion, the main stages of transformation are outlined, and principles for preserving the historical identity of streets are formulated, using Navoi Street in Tashkent as a case study.

Keywords: Tashkent, Alisher Navoi Street, historical development, urban transformation, architecture, street reorganization, heritage preservation, urban planning, historical street, urban studies.

Annotatsiya: Ushbu maqolada Toshkent shahrining markaziy ko'chalaridan biri — Alisher Navoiy ko'chasining tarixiy shakllanish jarayoni tahlil qilinadi. Ko'chaning transformatsiya bosqichlari va butun bo'ylab joylashgan binolar me'moriy qiyofasidagi o'zgarishlarga alohida e'tibor qaratilgan. Ulicha fazosining qayta tashkil etilishi jarayoni o'rganilib, boshqa shaharlardagi shunga o'xshash tendensiyalarni kuzatish imkonini beradigan asosiy jihatlar aniqlanadi. Xulosada Navoiy ko'chasi misolida ko'chalarining transformatsiya bosqichlari va tarixiy shaxsiyatini saqlash tamoyillari bayon etiladi.

Kalit so'zlar: Toshkent, Alisher Navoiy ko'chasi, tarixiy shakllanish, shahar transformatsiyasi, me'morchilik, ulicha reorganizatsiyasi, merosni saqlash, shaharsizlik, tarixiy ko'cha, urbanistika.

Актуальность темы:

Главные улицы, играющие важную роль в городской структуре, зачастую не используют свой потенциал в полной мере. Они недостаточно развиты в плане инфраструктуры и нередко не выполняют функцию связующего звена между различными общественными пространствами. В условиях современных городов приоритетной задачей становится их реорганизация, модернизация и обеспечение безопасности.

Облик улиц, архитектурные параметры и фасады прилегающих зданий должны соответствовать современным требованиям, при этом сохраняя уникальную идентичность и историческое наследие. Так, в Ташкенте наблюдается активная работа по реконструкции центральных улиц. В

соответствии с указом Президента Узбекистана, в каждом районе города организуются так называемые «24-часовые улицы», которые становятся ключевыми точками на районном уровне.

Актуальной задачей становится поиск эффективных методов и стратегий для создания комфортной, доступной и функциональной городской среды. Разработка дизайн-кода центральных улиц с учетом их тематического, функционального и исторического контекста приобретает особую значимость. Исследование направлено на выявление путей совершенствования, устойчивого развития и интеграции общественных пространств, формирующих облик современных городов.

Введение.

В Ташкенте процессы урбанизации протекают с наибольшей динамикой, что проявляется в стремительном развитии ключевых показателей: экономического роста, темпов строительства, а также прогресса в сферах науки, образования и культуры. Пространственное развитие застройки города представляет собой отражение исторических событий, а также экономических и политических трансформаций, происходивших на протяжении различных этапов его становления.

Современные изменения в городской среде способствуют устойчивому развитию Ташкента, обеспечивая его сохранение как одного из ключевых центров в системе расселения и развития Узбекистана. Особую роль в этом процессе играют центральные улицы города — они не только служат индикаторами внутренних урбанистических процессов, но и отражают историко-культурную эволюцию городской ткани.

В настоящее время возрастает значимость их интеграции в современный контекст, что требует переосмысления их функционального назначения и насыщения мультифункциональными связями. Таким образом, центральные улицы становятся важнейшими элементами пространственного каркаса, отражающими историческую преемственность и открывающими новые горизонты устойчивого городского развития.

История улицы Алишера Навои:

Одной из самых центральных и исторических улиц Ташкента является улица Алишера Навои. Это имя великого поэта Алишера Навои. Формирование данной улицы берет начало из интеграции новой русской части города в старый или «туземный» города. При этом прокладка улицы послужила началом разрушения целостности исторического Ташкента. В дальнейшем развитие и реконструкция старогородкаго ташкент основывалось на регулярной планировке русского города. Следовательно, градостроители в 1960–70-х годах, даже реконструируя старые города, стремились прокладывать новые, широкие дороги, что в итоге приводило к формированию аллогенных (чужеродных) структур [1]. Улица соединяя важнейшие культурные и государственные объекты, имеет в своей структуре много современных зданий и памятников с историей.

Название улицы происходит из традиционной Тошкуча. В период с 1893 по 1938 год она называлась Шайхантаурской, теперь Навои. В настоящее время начиная с 1960 года — это большой проспект, а не просто улица. Улица и пригород были частью средневекового города. Улица разделяет старый и новый районы Ташкента. На улице находилось множество исторических зданий. Здесь в 1912 году ходил трамвай.

К середине двадцатого века в 1950 году были построены многоэтажные здания (М. Булатов Л. Караш) и были возведены значимые административные здания, в том числе Министерства сельского хозяйства, Узгоспроекта, Чирчикстроя, а также Центрального телеграфа. После разрушительного землетрясения 1966 года улица Навои приобрела статус одной из центральных магистралей Ташкента. В рамках послевоенной реконструкции города она была продлена до улицы Амира Темура, став важным связующим элементом в формировании новой планировочной структуры столицы.

Реконструкция улицы Алишера Навои:

В последние годы улица Алишера Навои стала объектом масштабной реконструкции [2], направленной на повышение качества городской среды и

развитие инфраструктуры. В рамках модернизации было обновлено дорожное покрытие, расширены тротуары и организованы озеленённые зоны, что способствовало повышению безопасности дорожного движения и улучшению условий для передвижения пешеходов.

Одним из ключевых результатов реконструкции стало создание новых общественных пространств, которые активно используются для проведения культурных и социальных мероприятий. Эти преобразования усилили роль улицы как культурного и общественного центра города. В практике реконструкции территории вдоль улиц были использована реорганизация большой площади Мустакиллик в несколько значимых, зеленых пространств с различной тематикой, такие как Площадь Мустакиллик с памятником счастливой матери, площадь памяти и почестей с памятником скорбящей матери и площадь перед зданием Сената с ландшафтным озеленением в виде чорбог-традиционного сада[3].

Особое значение улицы Алишера Навои подчеркивается наличием на ней значимых учреждений культуры — театров, художественных галерей и других объектов, формирующих культурную идентичность Ташкента и обеспечивающих его привлекательность как для жителей, так и для гостей города.

На данной момент магистральные улицы сталкиваются с рядом градостроительных проблем. Примером этого являются недостаточное использование потенциала улиц, а также слабая и ограниченная транспортная и пешеходная доступность. Также наблюдается отсутствие единого архитектурного облика, устаревшие инженерные и благоустроительные решения, а также нехватка общественных пространств и зелёных зон. Для решения этих проблем необходимо разработать поэтапную концепцию, направленную на улучшение инфраструктуры и повышение функциональности центральных улиц.

Решение проблемы включает в себя несколько этапов для достижения поставленной цели. Первой является разработка дизайн-кода. Этот шаг

помогает при создании дизайн-кода сформировать качественные центральные улицы, учитывая историко-культурный контекст, архитектурное наследие и современные функциональные требования. Это обеспечит гармоничное сочетание традиций и инноваций в градостроительстве. Следующий этап предполагает создание комплексных общественных пространств. Обустройство таких пространств улучшит пешеходную доступность, повысит безопасность, а также создаст условия для озеленения и многофункциональности городской среды. Это обеспечит комфорт и удобство для жителей и гостей города. Последнее предложение это интеграция центральных улиц в общегородскую инфраструктурную систему. Этот шаг включает в себя эффективную связь центральных улиц с транспортной, культурной и социальной инфраструктурой города, что повысит функциональность и связанность городской среды.

В заключении можно сказать, что исторический обзор формирования главных городских улиц позволяет проанализировать архитектурно-пространственные аспекты выявить главные особенности их облика, среды. Это в свою очередь может быть использовано в принятии решений и разработки дизайн-кодов для дальнейшего развития уличной среды.

Источники и список литературы:

1. The Ways Of The Development Of Architecture Of Independent Uzbekistan
M. K. Akhmedov, D.A.Nazarova
2. Kun.uz. (2020). Panorama i pokrytie iz alyukobonda: Nemetskiy spetsialist o sovremennom oblike Tashkenta. [Online]. Available at: <https://kun.uz/ru/news/2020/11/09/panorama-i-pokrytiye-iz-alyukobonda-nemetskiy-spetsialist-o-sovremennom-oblike-tashkenta>
3. S. Manoev. Practice of creating modern architectural ensembles in Uzbekistan. IJISSET - International Journal of Innovative Science, Engineering & Technology, Vol. 6 Issue 10, October 2019 ISSN (Online) 2348 – 7968 | Impact Factor (2019) – 6.248 www.ijiset.com.

4. Gazeta.uz. (2022). Реконструкция улицы Алишера Навои. [Online]. Available at: <https://www.gazeta.uz/ru/2022/08/08/navoi-reconsctruction/>
5. MyTashkent.uz. (2011). Ulitsa Navoi: Istoricheskiy obzor. [Online]. Available at: <https://mytashkent.uz/2011/12/27/ulitsa-navoi-3>
6. Wikipedia. (n.d.). Prospekt Alishera Navoi (Tashkent). [Online]. Available at: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Проспект_Алишера_Навои_\(Ташкент\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Проспект_Алишера_Навои_(Ташкент))